

La Cie Les Assoiffées d'Azur présente

GRAND

DiRE

Un spectacle  
musical  
jeune public

**Dossier  
artistique**

Un spectacle de et avec  
**Pauline CHRISTOPHE & Benoît LABBOUZ**

[www.lesassoiffesdazur.com](http://www.lesassoiffesdazur.com)

Marc le Gall

## L'HISTOIRE : L'incroyable aventure de Charly

Charly ne veut pas retourner à l'école : elle a peur que ses camarades se moquent encore d'elle. Elle rêve de partir loin. C'est alors qu'elle est transportée dans un incroyable voyage...

Elle va rencontrer des animaux étonnants qui lui chanteront leur désir de changer le monde pour que chacun, chacune y trouve sa place. Cette aventure donnera-t-elle à Charly la force d'affronter ses peurs ?



## L'INTENTION : Partager le DIRE fait GRAND DIRE

L'incroyable aventure que vit Charly emmène le public à la rencontre de toutes sortes d'animaux aux combats singuliers mais universels, dans lesquels les enfants se reconnaissent. En s'attachant à ces animaux et à leur histoire de vie, les enfants se rendent compte que, grâce aux amis et amies, on arrive à trouver la force d'exprimer ses peurs et ses problèmes. « DIRE » c'est partager.

Par ce spectacle, nous disons haut et « GRAND » aux enfants que les émotions comme la colère, la peur, la tristesse, la frustration ne sont pas des émotions honteuses. Nous les partageons toutes et tous, enfants comme adultes. Face à une injustice, comme celle que vit Charly, ces émotions sont légitimes. Et c'est en les disant et en les partageant qu'on réussit à y faire face et à les accepter.

En faisant voyager les enfants aux côtés de Charly aux quatre coins de notre planète, nous souhaitons leur donner à voir ce qu'ils et elles pourraient accomplir pour la protéger et se protéger. Nous voulons transmettre aux enfants nos propres émotions face à la beauté du monde, et notre colère face à ceux qui la détruisent et empêchent les êtres vivants de grandir et s'épanouir.



## LES THÉMATIQUES : Des luttes qui nous sont chères

Le spectacle « Grand Dire » a pour héros... une héroïne. C'est important que les filles aient des héroïnes à admirer, dans lesquelles elles peuvent se reconnaître, et que les garçons voient qu'une fille est capable d'héroïsme.

Le fil conducteur du spectacle est l'injustice vécue par Charly, qui la pousse à vouloir s'échapper : le harcèlement scolaire. Sans jamais être nommé, il ouvre et ferme le spectacle. Au début, nous voyons une petite fille qui ne parle de ce qu'elle subit qu'à sa peluche. À la fin, nous la voyons qui ose demander de l'aide grâce aux rencontres qu'elle a faites et au courage que tous les animaux lui ont donné. Nous faisons avec elle les premiers pas sur le chemin de l'émancipation.

Ainsi, deux animaux vont raconter à Charly les discriminations qu'il et elle subissent : le sexisme et le racisme. Mais ces personnages ne se laissent pas abattre, ce qui va donner du courage à Charly. Simone la pigeonne veut mener sa vie comme elle l'entend et a son mot à dire à ceux qui veulent l'en empêcher. Elmer le dromadaire a beau être rejeté par tout le monde, il a une solution pour se faire de nouveaux amis.

Nous abordons également deux sujets de société qui nous paraissent urgents et importants : le réchauffement climatique et la solidarité. Lulu la tortue nous raconte la joie d'aider les autres, et Jojo le manchot le plaisir de l'amitié autour d'une cause commune : stopper la fonte de la banquise.

Le voyage de Charly prend fin avec la rencontre de Jean-Loup le caribou qui n'a qu'un bois sur la tête. Il chante une ode à l'acceptation de celles et ceux qui sont « hors-normes ».

Nous voulons ainsi insuffler aux enfants quelques étincelles de désir de construction d'un monde meilleur, égalitaire et fraternel.

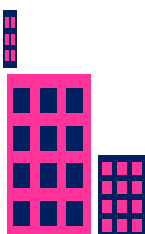
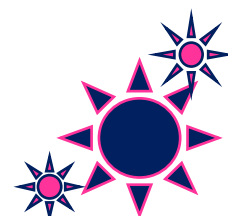
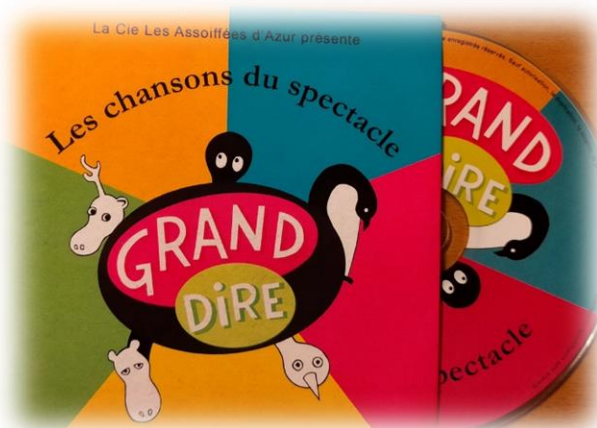
## UN SPECTACLE MUSICAL : Une invitation à l'imaginaire

Nous avons créé un univers merveilleux dans lequel un oiseau multicolore accompagne Charly à toutes les étapes de son voyage. Chaque lieu traversé est symbolisé par un tissu de fond de scène aux couleurs vives et un univers sonore caractéristique. Les animaux rencontrés, eux, sont représentés par des masques réalistes.

Dans le spectacle, la musique a toute sa place : les animaux s'accompagnent d'une contrebasse et/ou d'une guitare pour chanter leur histoire. Ce faisant, ils libèrent progressivement Charly de sa plus grande peur : chanter devant toute la classe. Si ces chansons permettent aux enfants de plonger dans l'imaginaire de Charly, elles participent aussi de leur émancipation par les sujets évoqués et la joie de chanter qu'elles procurent.

**Pour découvrir les chansons du spectacle, vous pouvez vous rendre ici :**

<https://granddire.bandcamp.com>



## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE : Pauline Christophe et Benoît Labbouz



Après avoir embrassé le métier de professeure des écoles de 2003 à 2009, Pauline revient à sa première passion : le théâtre, comme outil d'émancipation. En 2010, elle intègre la compagnie de théâtre de l'opprimé N.A.J.E (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir). Elle parcourt la France entre 2010 et 2015 avec sa conférence gesticulée qui porte sur le métier de professeure des écoles. Depuis 2017, elle fait partie de la Cie De(s)amorce(s), une compagnie de théâtre de l'opprimé-e féministe, et joue dans son spectacle sur les violences sexuelles faites aux femmes au travail « Silences complices ? ».

Elle intervient en milieu scolaire en tant que conteuse et animatrice socioculturelle pour le Musée de la Poste et le Château de Versailles depuis 2017. En 2019, répondant à une commande du Musée de la Poste, elle écrit et met en scène « Les Noël de Mila », un spectacle jeune public (3-5ans). Elle le joue en décembre 2019 et 2021 et l'enregistre en podcasts en décembre 2020.

Elle intègre la Cie ADA-Théâtre en novembre 2019 et joue dans la nouvelle création de Judith Bernard, « Saccage », à l'automne 2021 à la Manufacture des Abbesses (Paris, 18<sup>ème</sup>).

En parallèle de ses études, Benoît est animateur en centre de loisirs en Seine-et-Marne chaque été de 2002 à 2008. Devenu enseignant-chercheur dans le domaine de l'environnement, Benoît a conservé le goût de la musique. Il pratique la flûte traversière au conservatoire municipal de sa ville natale pendant 10 ans, puis apprend la guitare en autodidacte. En 2013, il décide de changer d'univers musical et prend des cours de contrebasse. Il crée avec des ami-e-s le groupe « Des Beignes » pour lequel il compose les musiques. Depuis 3 ans, il est contrebassiste du groupe « Le Bal'U » dont il arrange les créations pour les six autres musicien-ne-s du groupe.



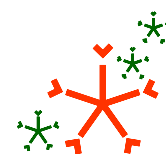
Benoît découvre le théâtre avec la Cie N.A.J.E en 2014, avec laquelle il participe à quatre spectacles ouverts à une cinquantaine d'amateur-ric-e-s. Ces expériences vont le marquer profondément, aussi bien en tant que musicien que comme comédien.

## LA COMPAGNIE Les Assoiffées d'Azur

« Grand Dire » est le premier spectacle de la Compagnie Les Assoiffées d'Azur, fondée en 2021. La compagnie a pour volonté de promouvoir la solidarité, la lutte contre les discriminations et le théâtre comme outil d'émancipation.

La Compagnie propose ainsi, pour prolonger le spectacle « Grand Dire », des ateliers de construction de masques, d'écriture de chansons, de théâtre, etc. **N'hésitez pas à consulter le dossier pédagogique du spectacle qui propose notamment des ateliers de la PS de maternelle au CM2.**

Un spectacle de Noël, sous forme de « théâtre immersif et déambulatoire », est en cours de création. Il permettra aux enfants d'un groupe-classe en milieu scolaire de partir à la rencontre des noëls du monde entier. Sa sortie est prévue en décembre 2022.



## ILS ET ELLES ONT DÉJÀ « GRAND DIT » :

Des spectateurs et spectatrices parlent de nous sur *billetreduc.com*

### On adore !

Les chansons sont entraînantes, les masques sont réalistes, Charly est attachante. Nos enfants de 3, 5 et 7 ans ont adoré et nous aussi. Bravo aux comédiens.

### Très bon moment

Le spectacle est très bien écrit, la pièce est bien jouée. Ma fille de 4,5 ans a adoré et écoute le CD en boucle depuis !

### Un spectacle inoubliable

Le plus brillant spectacle pour enfants que j'ai jamais vu. Des musiques magiques, des personnages attachants et de très beaux messages transmis. À ne pas louper !!

### Même le soleil a des ennuis

Si jamais vous avez envie que vos enfants aillent voir un spectacle intelligent et qui donne à réfléchir, courez voir Grand Dire !

### Un spectacle musical et coloré pour petits et grands

Une petite fille timide croise plein d'animaux qui évoquent en chansons des problèmes que connaissent les enfants d'aujourd'hui. Le tout en musique avec de beaux animaux colorés, elle découvre avec bonheur l'amitié, la confiance en soi, l'ouverture aux autres, la parole pour se défendre et l'écoute de son papa. À voir à tout âge !!

### Une pépite pour les petits (et les grands)

Un spectacle intelligent et subtil, qui traite avec beaucoup d'humour et de délicatesse des questions importantes : le harcèlement, la honte, le rôle de la parole, du collectif pour surmonter les difficultés... De délicieuses chansons viennent ponctuer le récit, enchantant le public dans tous les sens du terme. Les enfants sortent ravis, et leurs parents aussi !

### Enfin un spectacle intelligent pour enfant !

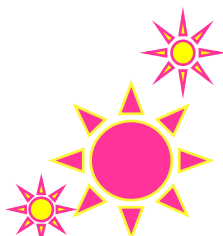
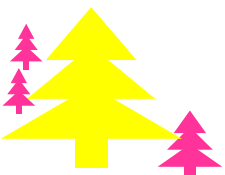
Courez-y ! Une pièce drôle, des chansons entraînantes et une histoire qui fait réfléchir. Les enfants veulent y retourner et en attendant, on a le CD !

### À voir et écouter

Un spectacle qui fait rire, réfléchir et même chanter toute la salle ! Le harcèlement, le climat, la différence... Autant de sujets qui questionnent nos enfants. C'est beau, intelligent et positif ! On a adoré, on a pu ensuite reparler de chaque thème ensemble et maintenant... on écoute le CD en boucle 😊

### Super pièce pour les enfants !

Nous avons passé un très bon moment en famille devant cette pièce en chanson qui évoque plein de sujets de cour d'école. Les enfants ont adoré !



## LA FICHE TECHNIQUE DE « GRAND DIRE »

Ce spectacle est conçu pour pouvoir être joué en intérieur, dans les écoles maternelles et élémentaires, les salles de spectacles, les chapiteaux, les préaux, les bibliothèques, les scènes abritées...

**Durée du spectacle :** 45-50 min

**Public visé :** de 4 à 10 ans

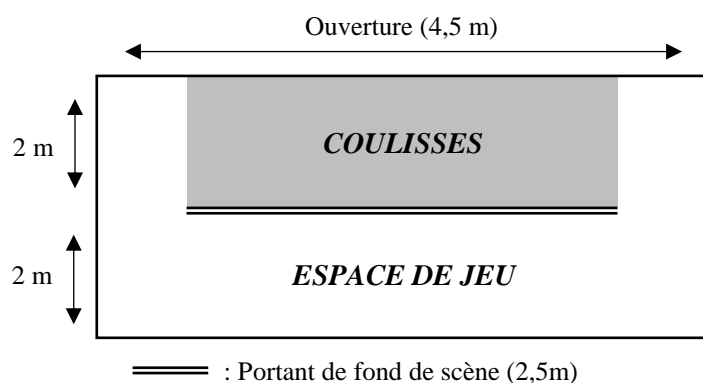
**Personnes en déplacement :** 2 artistes

**Montage :** 45min

**Démontage :** 45 min

**Temps minimum entre chaque représentation :** 2h

**Maximum de représentations par journée :** 2



**Espace scénique :** taille minimum 4,5 m ouverture x 2m profondeur x 2,5m hauteur

**Espace coulisse :** 2m de profondeur derrière le portant situé en fond de scène

### Décor

Un portant de 2,5m largeur x 1,60m hauteur

6 tissus de fond de scène

2 plots en bois de 45cm x 30cm x 30cm

### Matériel à fournir par la salle

Deux tables pour les enceintes

Un banc pour les coulisses

### Sonorisation

Dans les lieux équipés (salle de spectacle) :

- les enceintes du lieu ;
- la conduite son et les sons seront envoyés en amont au/à la régisseur-se du lieu.

Dans les lieux non équipés, fournir au moins 1 enceinte (2 dans l'idéal).

### Lumière

Dans les salles non équipées, le spectacle peut se jouer à la lumière du jour (ou lumières de la salle).

Dans les salles équipées, un plan de feu et une conduite lumière seront envoyés au/à la régisseur-se du lieu.

**NOUS CONTACTER :**

[lesassoiffesdazur@gmail.com](mailto:lesassoiffesdazur@gmail.com)

